

BELLA

CARE

UNI

EMPATHY

## Bella Care Uni Empathy, 2022

Wood, Plaster, acrylic glass,  
audio loop (11'45"), video loop  
(16'58"), hole, neon lights

An der Limmattalstrasse 149 in Hön99 befindet sich ein Ladenlokal mit Schaufensterfront. Der frühere Hundesalon war mal eine Backstube und ist heute ein Ausstellungsraum. «Bella» nennt er sich. Wir betreten das Lokal. Ein bisschen hilflos betrachten wir den vermeintlich leeren Raum. In den Wänden hat es Bohrlöcher mit Dübeln, Spuren von vergangener Nutzung. Dann entdecken wir die zwei aus der Wand kommenden Treppenstufen. Über den Stufen ist eine rechteckige Öffnung in der Wand. Wir besteigen die Treppe. Nun ist die Öffnung auf Augenhöhe und wir blicken hindurch.

Für den Wanddurchbruch und die Treppe sind Flora Bühlmann (Architektin) und Vinzenz Meyner (Künstler) verantwortlich.

Circa fünf Kilometer entfernt vom Bella Richtung Innenstadt liegt die Universitätsstrasse 33. Dort befinden sich im Souterrain die Räume der «UNI», ein ehemaliges Gym für Frauen. Im Gegenteil zum Bella, ist der Eingang versteckt hinter dem Haus. Wir gehen durch die Türe und stehen direkt vor einer weissen Wand, beziehungsweise in einem schmalen Durchgang. Die geöffnete Türe lässt uns rechts an der Wand entlang gehen, obschon der Gang bei geschlossener Türe auch links weiter geht. Wir navigieren uns etwas umständlich um die Wand herum und gelangen über eine Stufe, durch eine Öffnung in einen Korridor. An dessen Ende befindet sich ein Wandlautsprecher und ein kleiner Bildschirm. Dort setzen wir uns auf eine Stufe, lauschen der Stimme aus dem Lautsprecher und schauen das Video auf dem Bildschirm.

Im Gegensatz zum Bella machen Bühlmann und Meyner in der UNI keinen Blick für etwas frei, sondern verbauen den sonst offenen Raum und führen somit den Blick neu. Mit den zwei architektonischen Interventionen verhandeln die beiden die Fragen: Wem gehört der Raum, denen die ihn schaffen oder denen die ihn nutzen? Wie verändert sich ein Raum und welche Spuren bleiben vorhanden? Und wie nehmen wir Raum wahr, welche Aufmerksamkeit schenken wir ihm?

There is a shop with a storefront at Limmattalstrasse 149 in Hön99. The former dog salon used to be a bakery and is now an exhibitions space. It is called "Bella". We enter the place. We look at the supposedly empty room a little helplessly. There are holes with dowels in the walls, traces of past use. Then we discover the two steps coming out of the wall. Above the steps is a rectangular opening in the wall. We climb the stairs. Now the opening is at eye level, and we look through it.

Flora Bühlmann (architect) and Vinzenz Meyner (artist) are responsible for the wall breakthrough and the staircase.

About five kilometers away from Bella towards the city center is Universitätsstrasse 33, where the rooms of the "UNI", a former gym for women, are located in the basement. In contrast to Bella, the entrance is hidden in the back yard of the house. We go through the door and stand directly in front of a white wall, or rather in a narrow passage. The open door lets us walk along the wall to the right, although the corridor also continues to the left when the door is closed. We navigate a little clumsy around the wall and climb over a step, through an opening and into a corridor. At the end of it is a wall speaker and a small screen. There we sit down on a step, listen to the voice from the loudspeaker and watch the video on the screen.

In contrast to Bella, Bühlmann and Meyner do not clear the view for something in UNI, but rather obstruct the otherwise open space and thereby guide our gaze in a new way. With the two architectural interventions, Bühlmann and Meyner negotiate the questions: Who owns the space, those who create it or those who use it? How does a space change and what traces remain? And how do we perceive space, what attention do we pay to it?



## Bella Care

Limmattalstrasse 149, Zürich











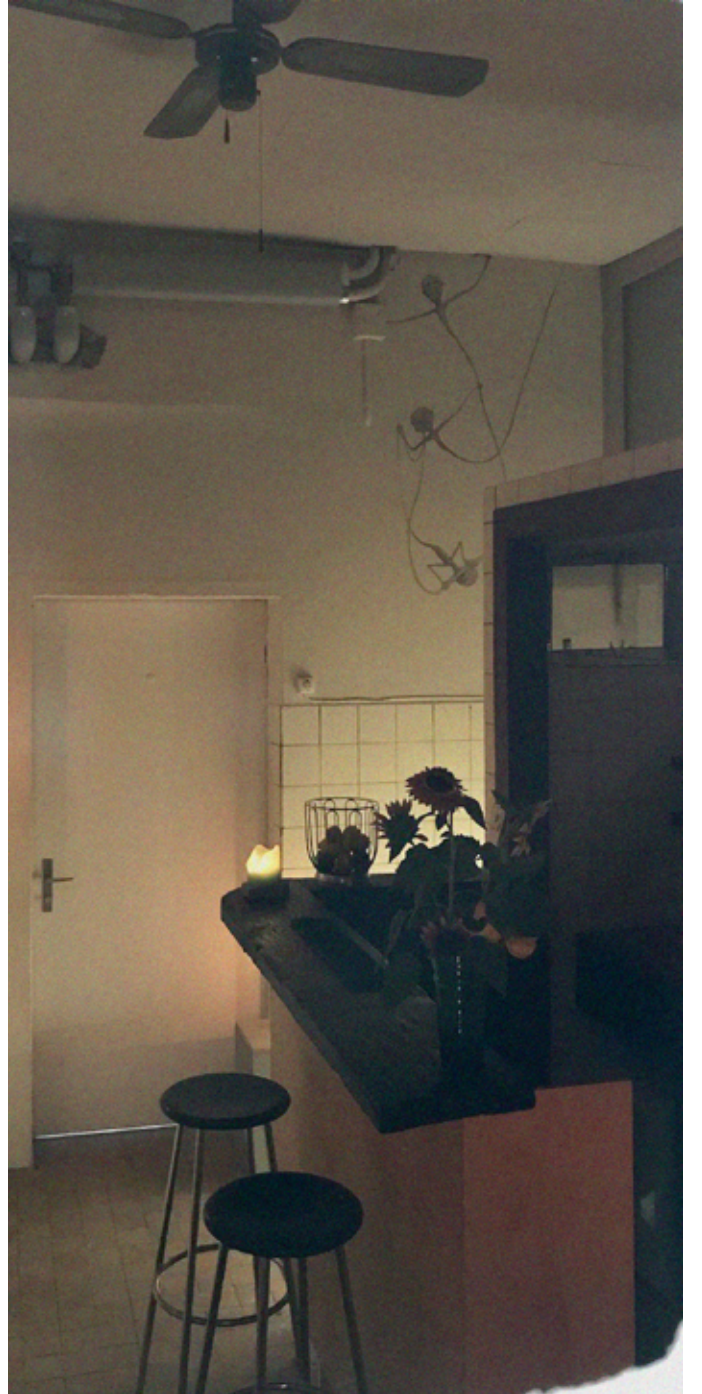














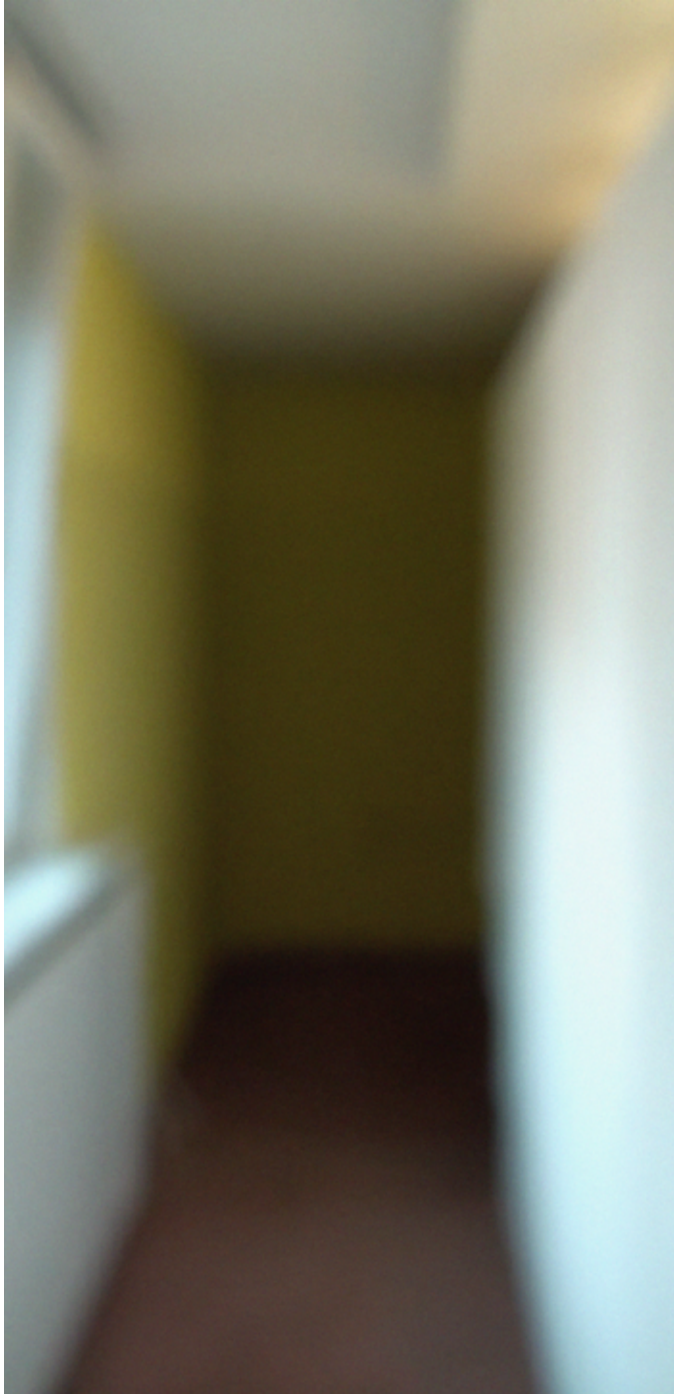


# Uni Empathy

Universitätsstrasse 33, Zürich



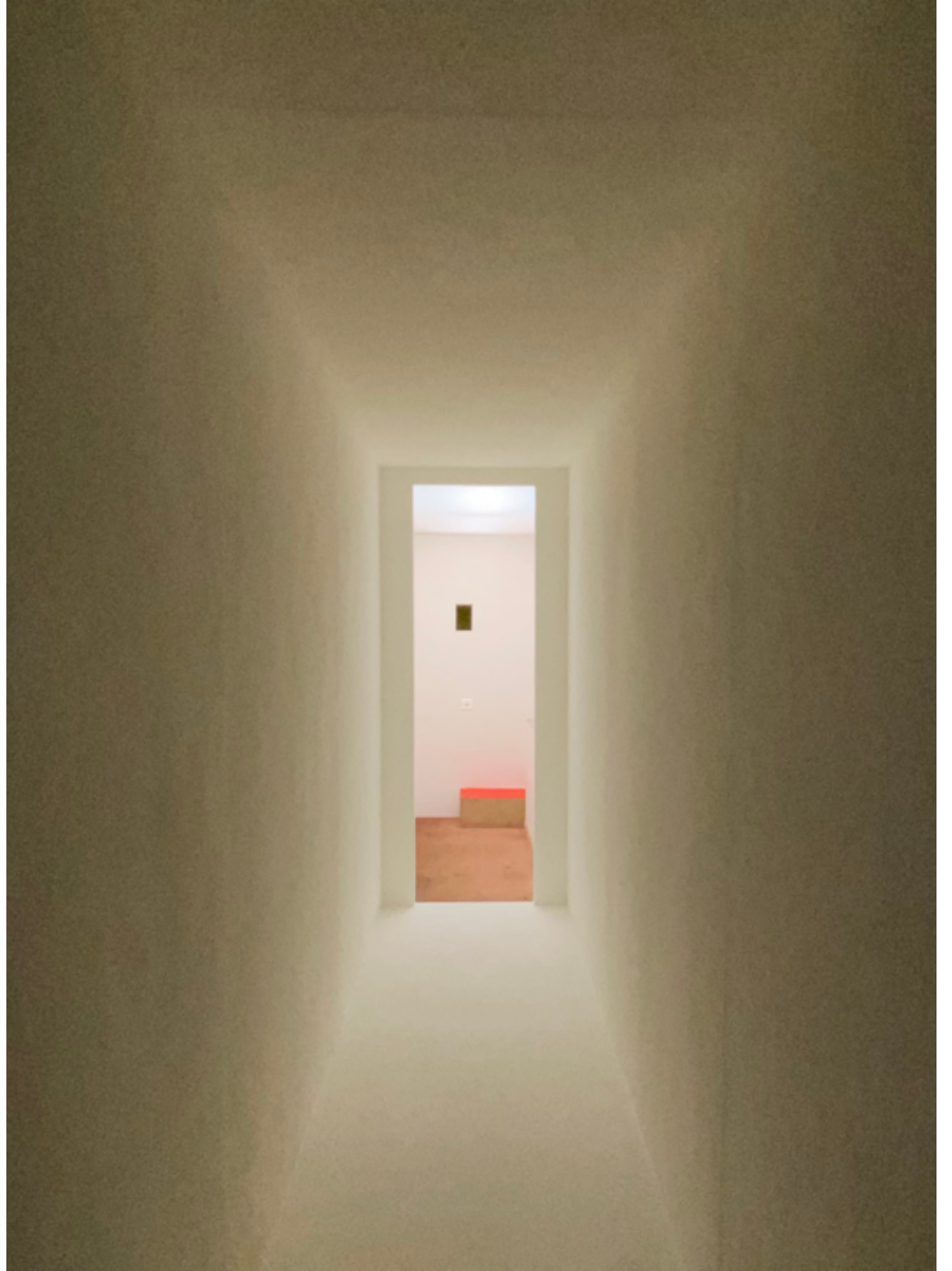




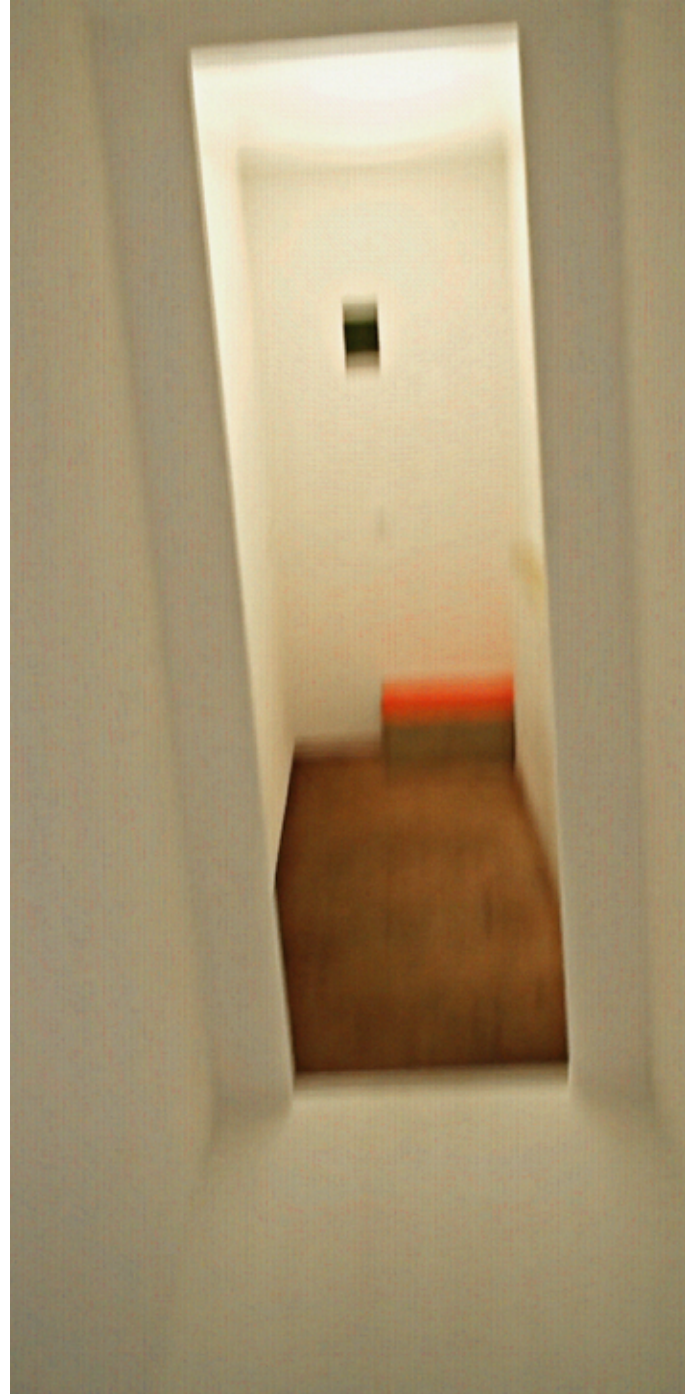




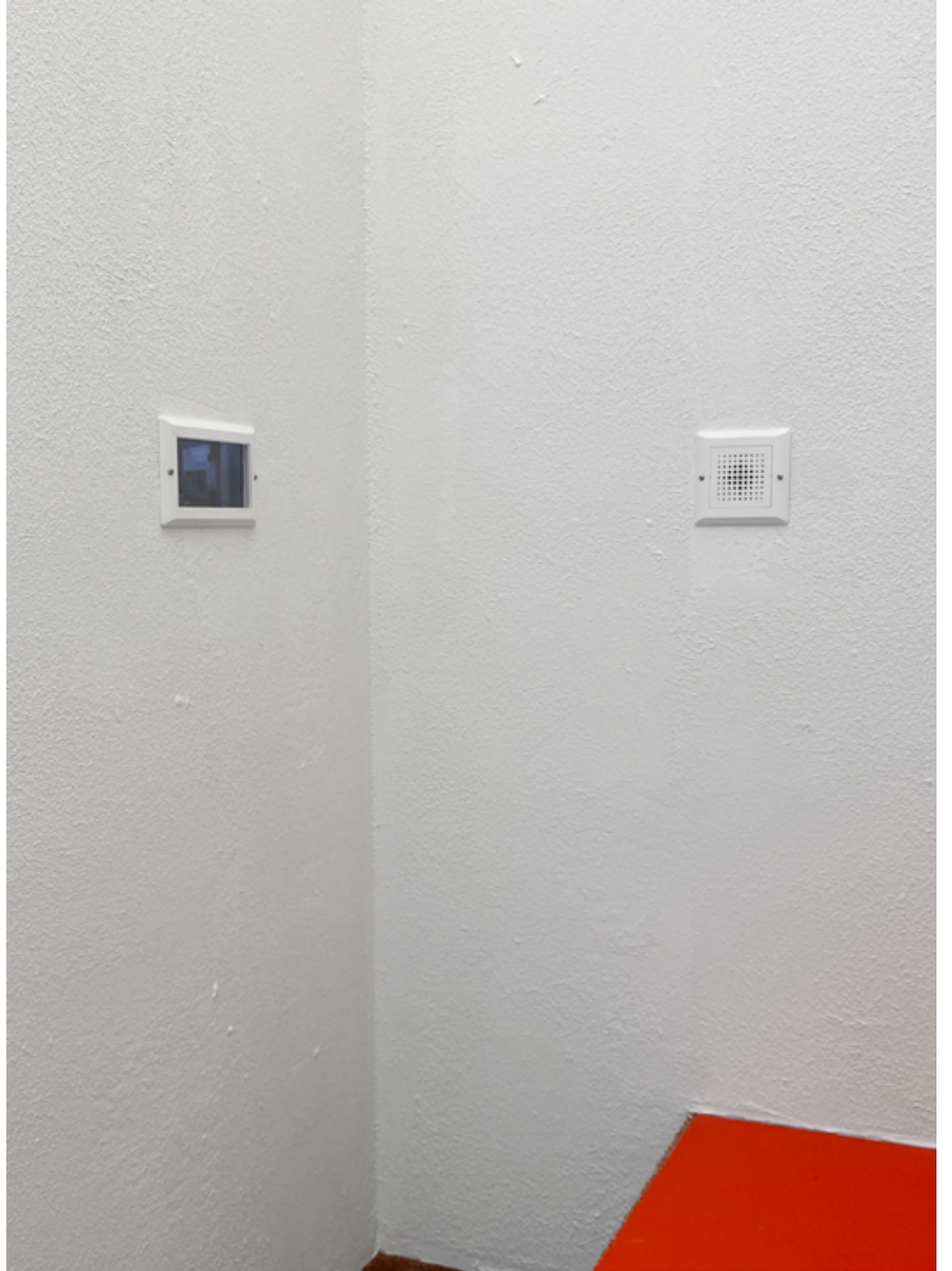










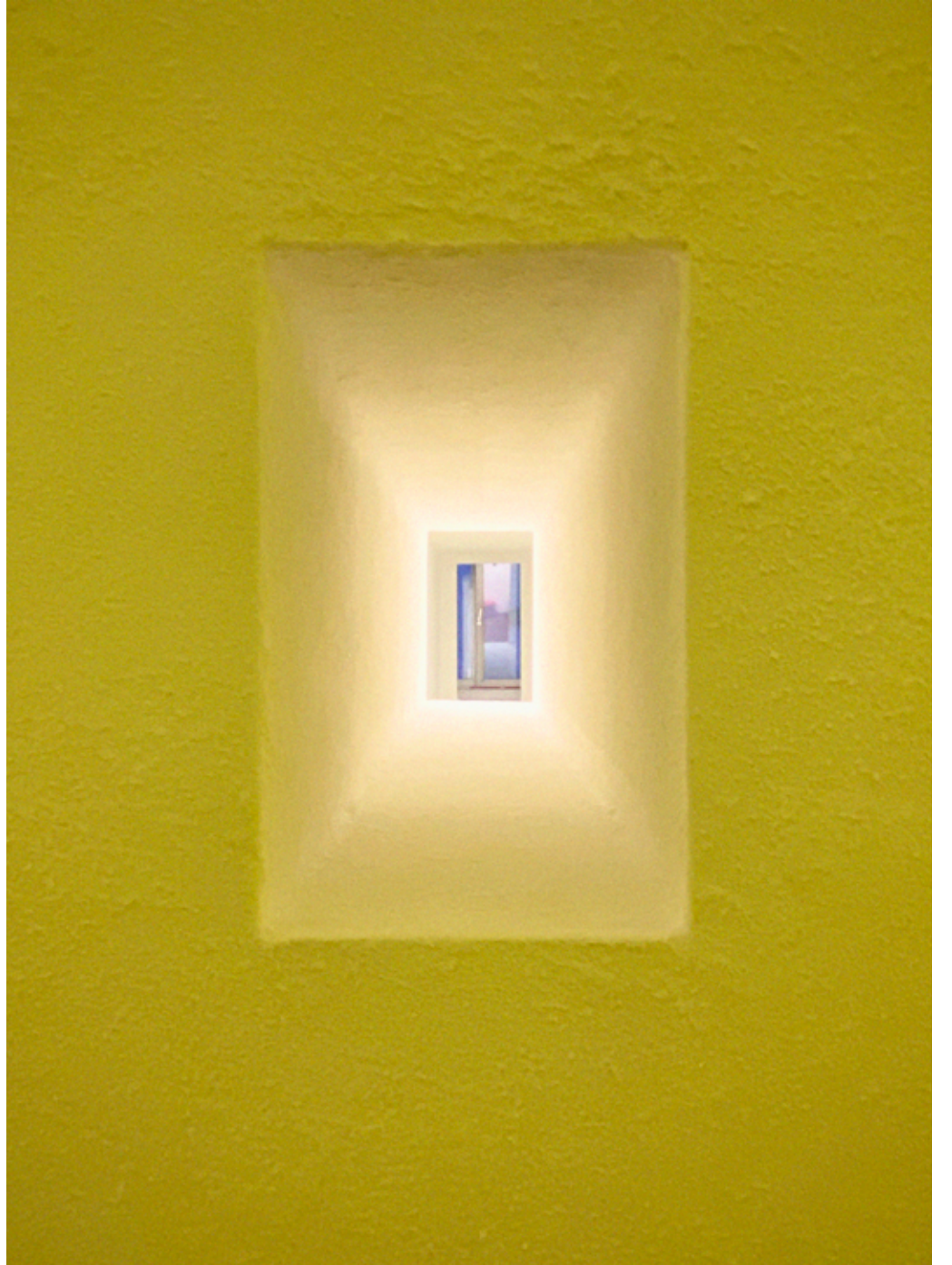






Video and audio can be watched and heard here:  
<https://youtu.be/HPvWpPL59Sw>

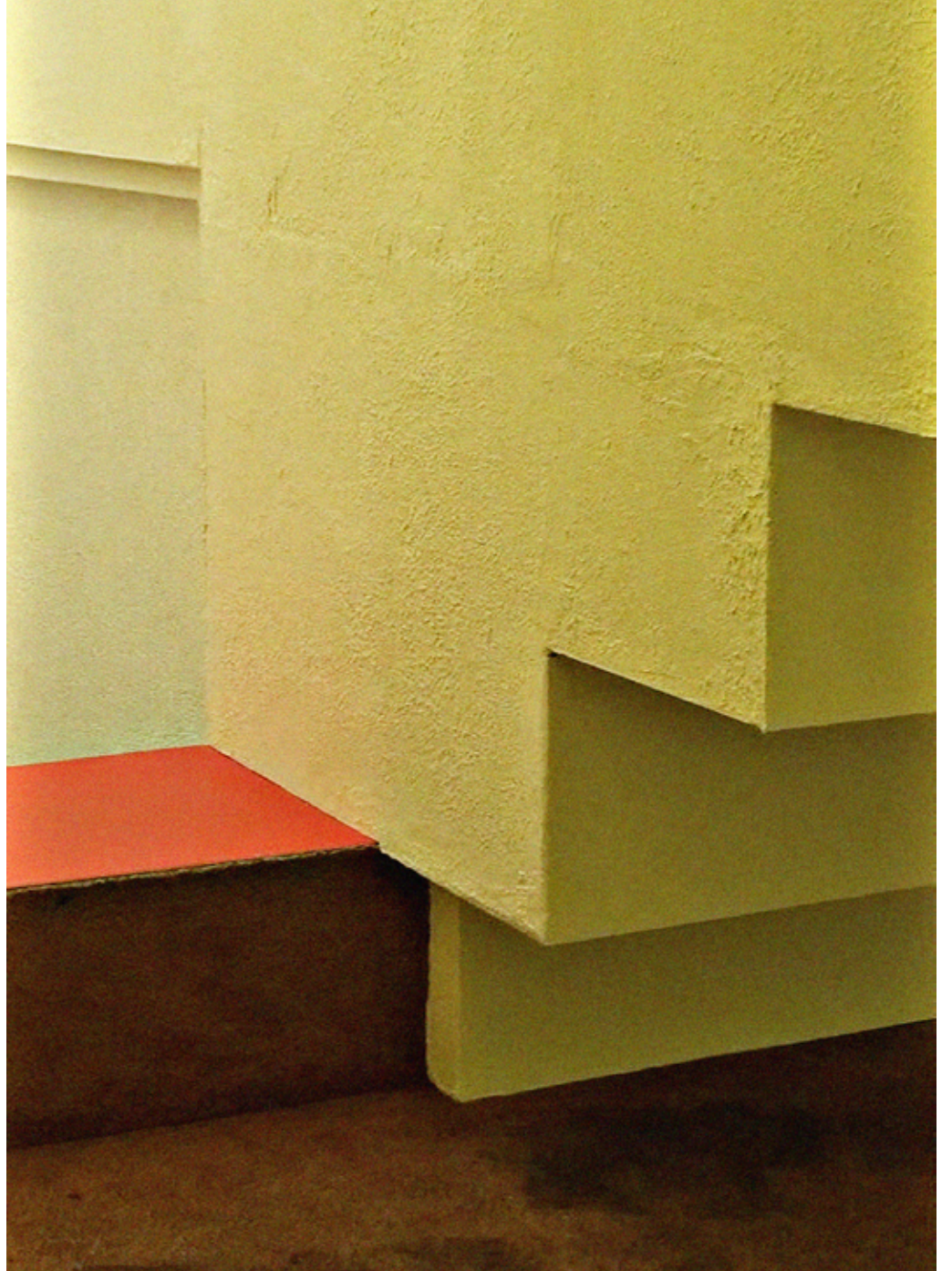
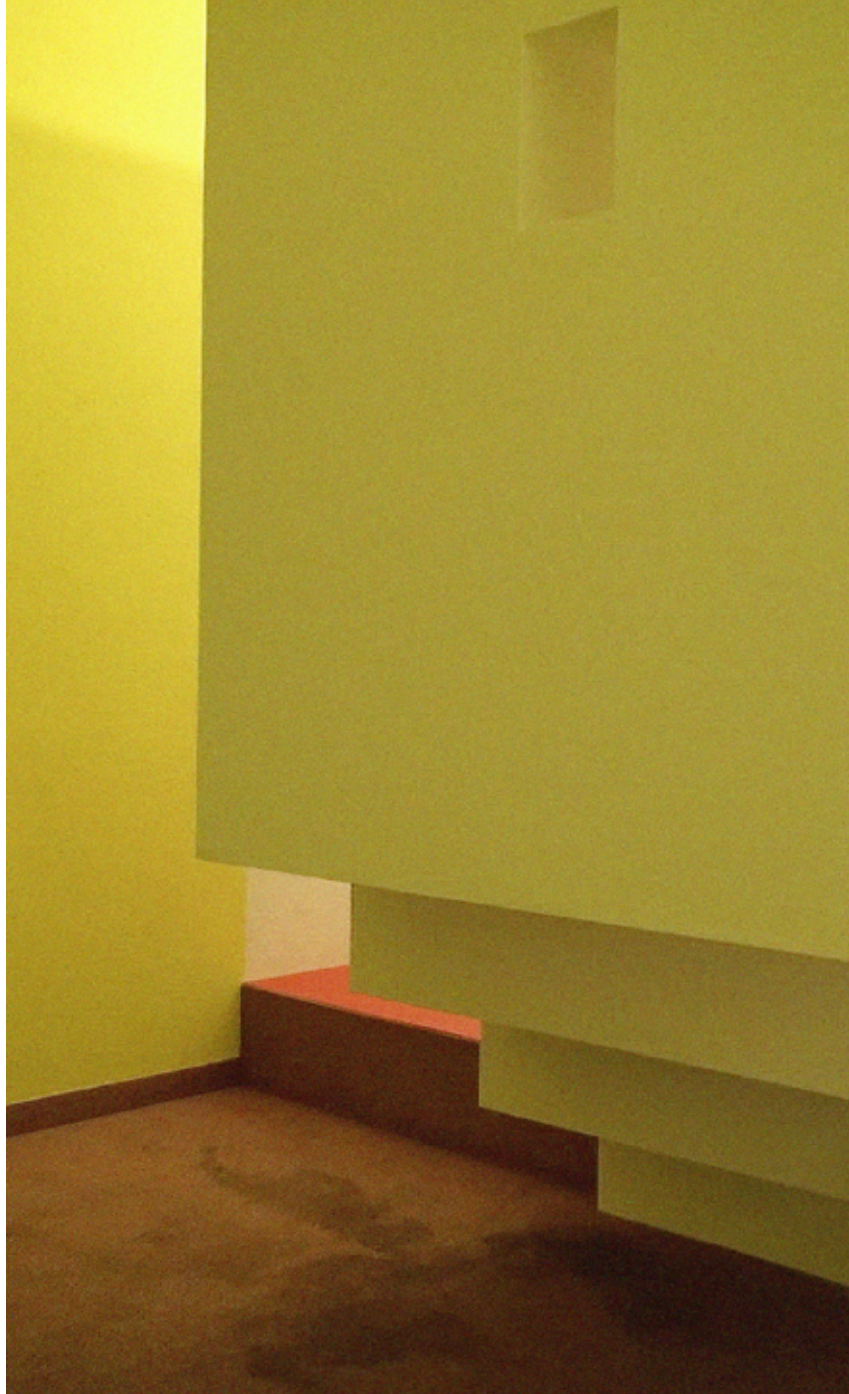














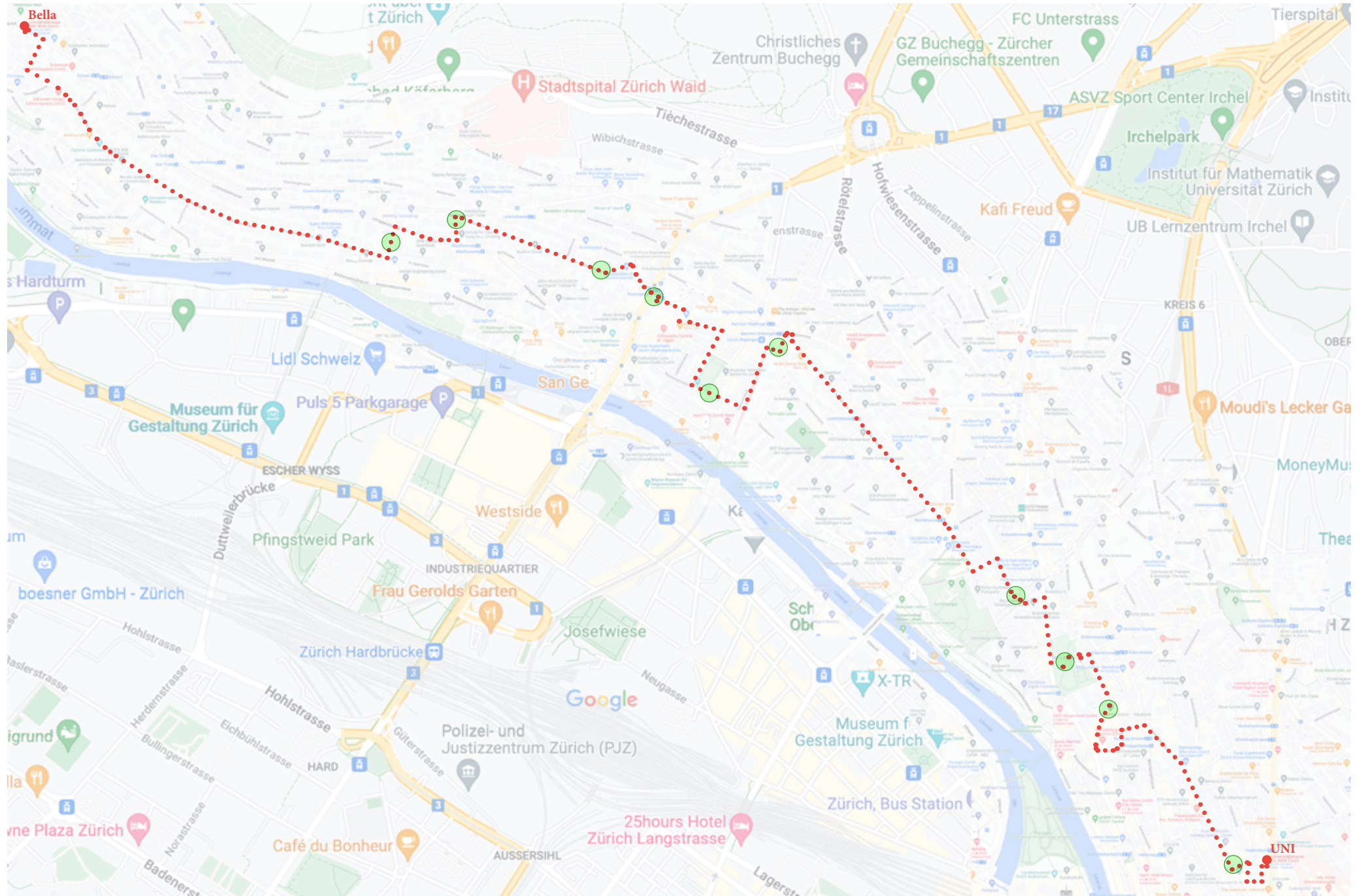




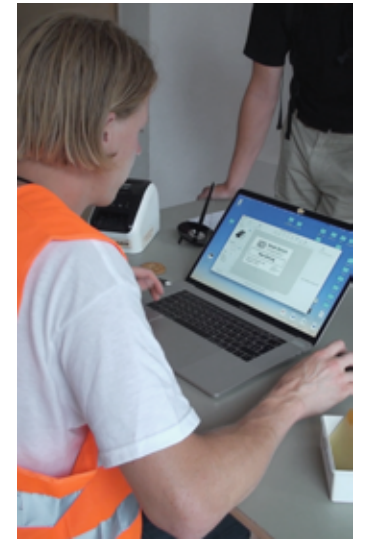
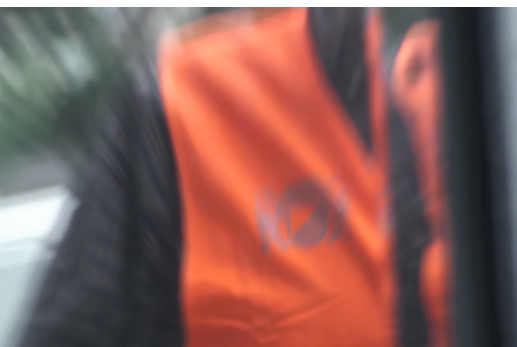




City walk Wed 17.8.2022









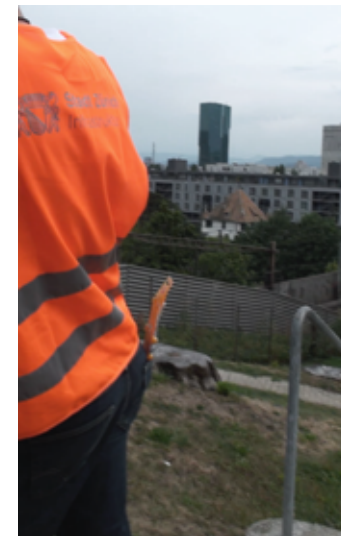
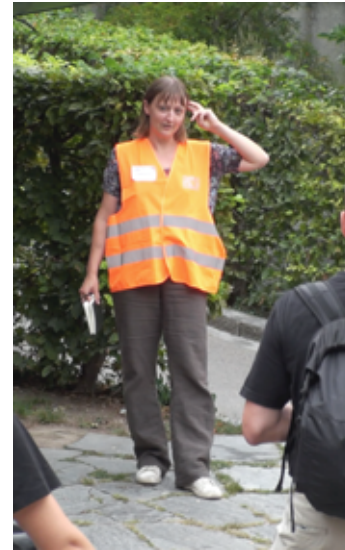
Marco Lüdi (Künstler)



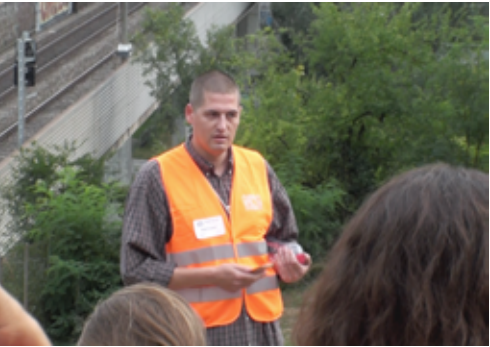




Katharina Riedl (Rethink Materials Kollektiv)







Daniel Kuhnert (Unsichtbare Räume)



Milena Buchwälder und Sonja Flury  
(Verein ProSaffa1958-Pavillon and ZAS\*)

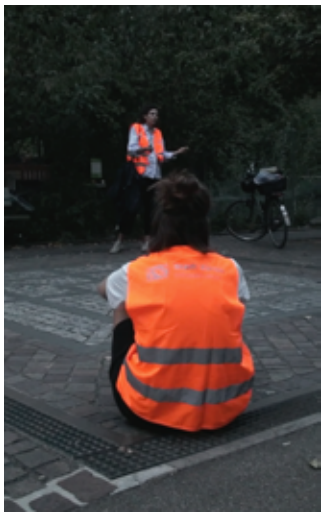
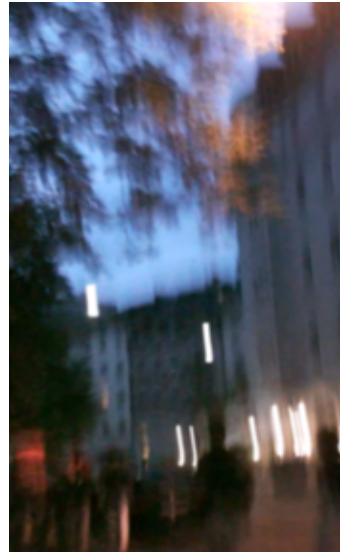
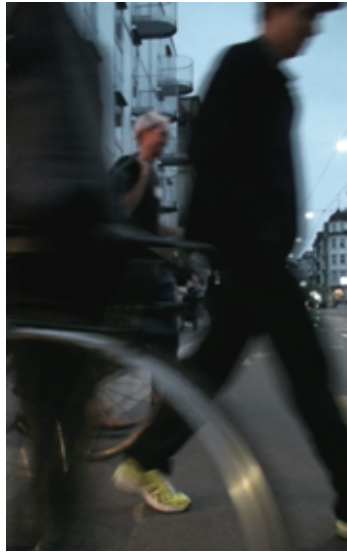


Antonia Steger (Urban Equipe)









Yasmin Afschar  
(Neue Auftraggeber:innen Schweiz)



**Opening Sun 7.8.2022**

Bella opens from 16-19 h  
Uni opens from 18-21 h  
with Bar by Andrea Rothenberger

**City walk Wed 17.8.2022**

Starts 18h at Bella with  
Antonia Steger (Urban Equipe)  
Daniel Kuhnert (Unsichtbare Räume)  
Katharina Riedl (Rethink Materials Kollektiv)  
Marco Lüdi (Künstler)  
Milena Buchwalder und  
Sonja Flury  
(Verein ProSaffa1958-Pavillon and ZAS\*)  
Yasmin Afschar (Neue Auftraggeber:innen Schweiz)

**Closing Sat 20.8.2022**

Uni opens from 17-20 h  
Bella opens from 19-23 h  
with Bar by Selina Sigg

Or by appointment between 8.8.-20.8.

Atelier Bella  
Limmattalstrasse 149  
8049 Zürich

UNI  
Universitätsstrasse 33  
8006 Zürich

Kindly supported by Ernst und  
Olga Gubler-Hablützel Stiftung

Thanks to

**Camolino**  
**Marco Lüdi**  
**Nikolaj Wolff**  
for transport and patience

**Nicole Bischofberger**  
for painting and being there

**Daniel Sommer**  
for electronic devices

**Manuel Burgener**  
**Philipp Oehy**  
for construction consulting

**Ella Mathys**  
for the pre-reading and being there

**Jack Pryce**  
for the translation

**Andrea Rothenberger**  
**Selina Sigg**  
for the bar

**Anna MacIver-Ek & Edith Saldanha**  
for the voices

**Simeon Sigg**  
for the audio edit

**Antonia Steger**  
**Daniel Kuhnert**  
**Katharina Riedl**  
**Marco Lüdi**  
**Milena Buchwalder**  
**Sonja Flury**  
**Yasmin Afschar**  
for being present at the walk

**UNI-Team, UNI-users, UNI-goers**  
**Bella-Team, Bella-users, Bella-goers**