

Selbstwahl Konfiguration

Kunst und Bau, Kantonsspital St. Gallen, Fertigstellung 2023

Kunstbeauftragte Kantonsspital St. Gallen: Christine Musits

Architektur: Fawad Kazi Architekt

Produktion Modelle: AATB

(Andrea Anner and Thibault Brevet)

Produktion Matrizen: Noe Schaltechnik

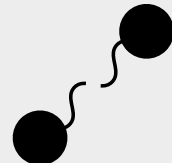
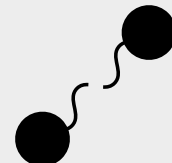
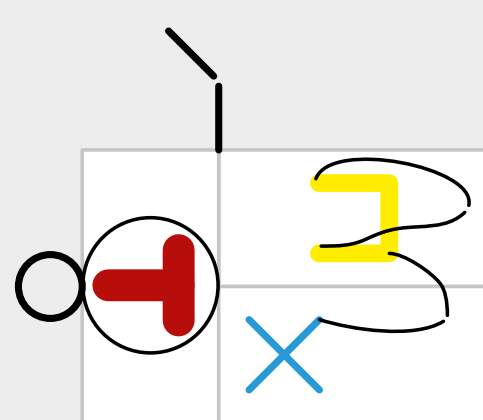
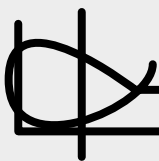
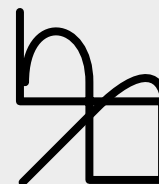
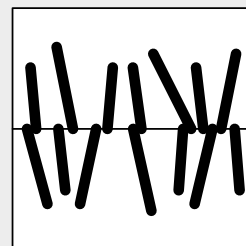
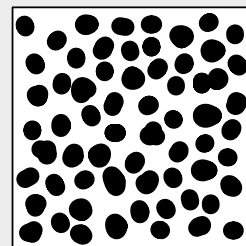
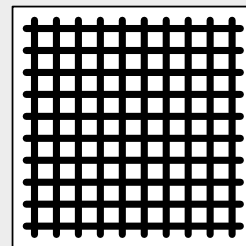
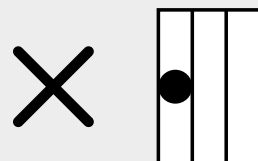
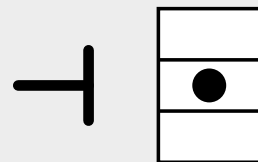
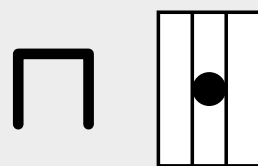
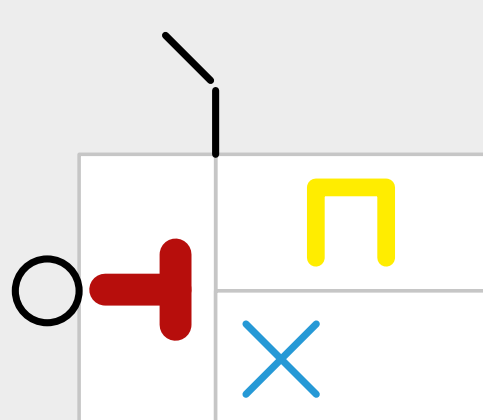
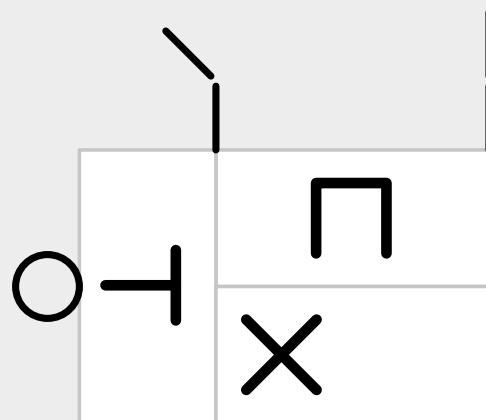
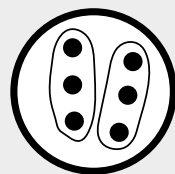
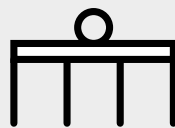
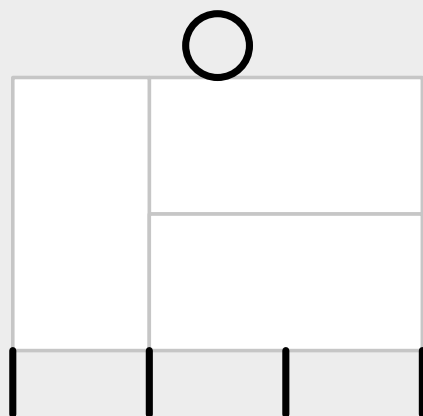
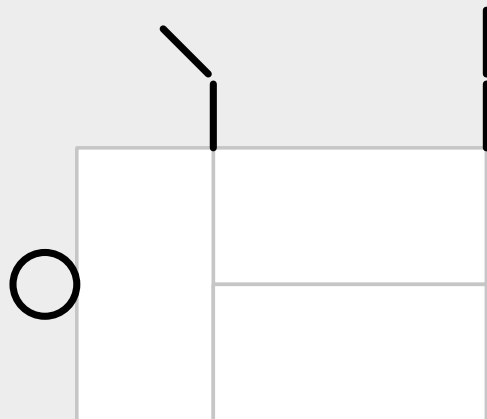
Assistenz: Mattia Comuzzi

Transporte: Mattia Comuzzi und Niklas Stettler

Rahmenbau: Danijar Hänni

Text: Yasmin Naderi Afschar

Fotografie: Ladina Bischof und Beat Schweizer





Site visit



Fawad (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –4

Ich habe mich an Morgen erinnert

Kunst und Bau, Kantonsspital St. Gallen, Fertigstellung 2023

Auch ein Haus hat ein Gedächtnis. Eingeschrieben sind ihm Spuren der Nutzer:innen und Bewohner:innen, ihre Geschichten und Erlebnisse, vielleicht auch ein kleiner Teil ihres Charakters. Im Privathaus bestehen die Spuren aus Schatten, dort wo die Bilder hingen, aus Gerüchen, Löchern in den Wänden und Kratzern; manche unter uns nehmen mehr wahr: Atmosphären, Schwingungen, Geister. Material als stiller Zeuge von Geschehenem und Objekte als Teil unseres Wissens zu verstehen und Werkzeuge zu finden, sie zum Erzählen zu bringen – das sind mitunter Ansätze, den vorherrschenden und einseitigen Wissenskanon zu durchbrechen.

Vinzenz Meyners Intervention im Treppenhaus des St. Galler Kantonsspitals schafft Bilder für Erinnerungen – Erinnerungen, die individuell wie universell sind. Sie haucht dem Neubau – diesem weissen Stück Papier – Leben ein, betreibt eine Art Archäologie der Zukunft. Im tiefen Bauch des technisch komplexen Gebäudes entdecken wir grosse flächige Reliefs, die über den Treppenschacht hinweg in den Sichtbeton eingelassen sind. Sie wirken, als wären sie gerade erst freigelegt worden, als seien sie Zeugen einer Vergangenheit, die in diesem Fall aber nur die Zukunft sein kann. Zu sehen sind Zeichnungen, welche an die Erinnerungen und Assoziationen von unterschiedlichen Nutzer:innen des Spitals anknüpfen. Entstanden sind sie mit Meyners imaginativer Zeichnungsmaschine. Er nennt sie Selbstbild-Generator. Der Generator ist ein Zeichnungstool und basiert auf einem System von Formsuche und -transformation. Er ist eine Übersetzungshilfe für Austausch von Informationen zwischen dem Künstler und seiner Umwelt; zwischen menschlichen und nicht-menschlichen, belebten und unbelebten Akteur:innen.

Für das Spital St. Gallen entwickelte Meyner die Parameter seiner Maschine u.a. aus der Recherche zur historischen Klosteranlage in St. Gallen. Bereits ein Plan von 820 zeigte detailliert eine Spitalabteilung mit Heilkräutergarten. Meyner las zu Mythen von Wunderheilungen, über Hexen, Scharlatane und Pilgerfahrten und stellte sich Wandzeichnungen vor, die Patient:innen in Heilanstalten, Irrenhäusern und Lazaretten hinterliessen. Die so entstandenen einzelnen Parameter des Bildgenerators sind selbst bereits das Produkt mehrerer Übersetzungsvorgänge. Die Recherche mündet nämlich erst in intuitive Handzeichnungen, diese werden analysiert, digitalisiert und geordnet. Zu abstrakten Icons – wie wir sie vom Interface digitaler Bildbearbeitungsprogramme her kennen – schematisiert, bilden sie die Grundlage, mit der Meyner mit seinen Kollaborateur:innen ins Gespräch trat. Im Dialog wählten diese eine Konfiguration aus den vorgestellten Icons aus, Meyner erstellte daraus eine Zeichnung, die in Zusammenarbeit mit den Erzählenden weiter präzisiert wurde, bis sie für diese Person «stimmte». Mit Köpfen, Armen und Rumpf ausgestattet haben die entstandenen Zeichnungen alle, mal eindeutiger, mal weniger eindeutig, etwas Kreatürliches. Auf ihren Bäuchen sind Wegwindungen eingeritzt, amöbenhafte Formen, repetitive Strukturen und archaische Geheimsprachen. Die Erinnerungen und Geschichten haben sich verselbstständigt – wahlweise zu Alter Egos oder Geistern.

Die technische Umsetzung widerspiegelt die mit Begriffen wie Intuition und Übersetzung einherkommenden Aspekte von Unregelmässigkeit und Zufall. In Zusammenarbeit mit dem Duo Andrea Anner und Thibault Brevet (AATB) bringt Meyner einen Industrieroboter zum Einsatz, der die Zeichnungen mit einem heissen Drahtprofil in Styropor einbrennt. Die mit Daten und Koordinaten gefütterte Maschine simuliert durch Tempo und Hitze die Bewegtheit und den Duktus der Handzeichnung, ja sie bettet in ihnen zusätzliche Informationen ein. Diese Zeichnungen in Styropor dienten als Positivvorlage für den Abguss der Matrizen, welche dann in die Schalung eingelegt wurden und das Relief im Beton formten.

Das Gedächtnis ist ein Prozess, der sich im Jetzt kontinuierlich weiterentwickelt. Können wir da überhaupt noch von Tatsachen und Wahrheiten sprechen? Vielmehr heisst Wissen, sich durch ein Netzwerk von vielfältigen Bedeutungen und möglichen Interpretationen zu bewegen.

Yasmin Naderi Afschar



Falko (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 250 × 300 × 1 cm
Technobild [2018-08-10 FaKu (N°12)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor 0



Fawad (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
 Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -4



Chantal (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 187 × 270 × 1 cm
 Technobild [2019-03-04 ChSe (N° 9)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -6



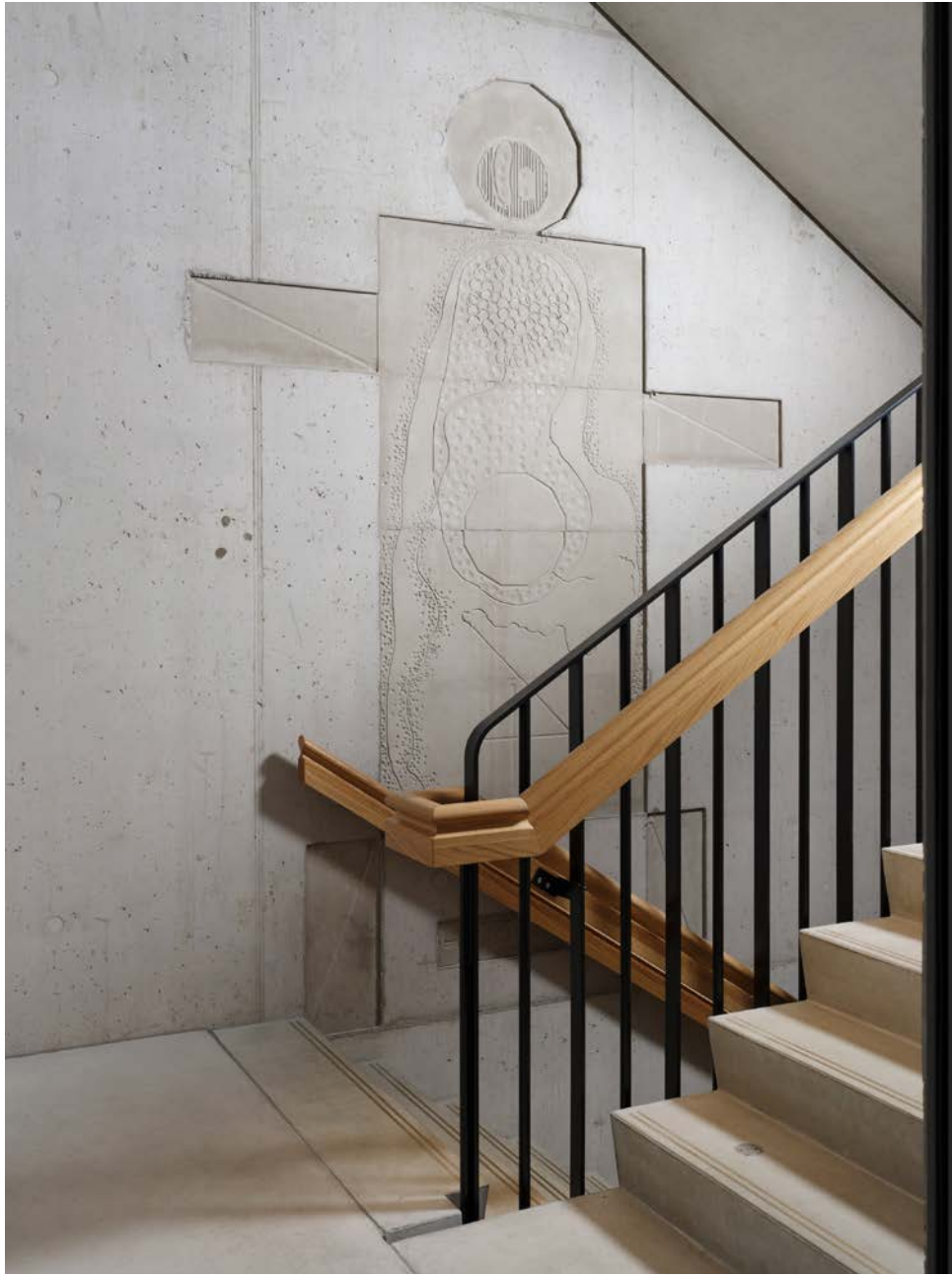
Lionel (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 210 × 250 × 1 cm
 Technobild [2019-03-04 LIP (N° 14)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor -1



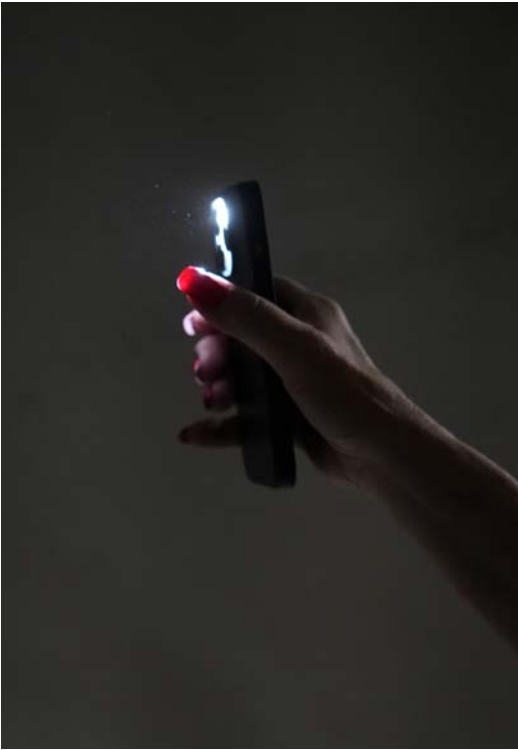
Christine (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 160 × 210 × 1 cm
 Technobild [2018-08-29 ChMu (N°1)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor -6



Rebecca (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 308 × 220 × 1 cm
Technobild [2018-12-05 ReKI (N°11)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor 0



Site visit



Philipp (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 220 × 150 × 1 cm
Technobild [2019-02-15 PhLu (N°8)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor -3



Lionel (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 210 × 250 × 1 cm
 Technobild [2019-03-04 LiPi (N° 14)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor -1



Falko (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 250 × 300 × 1 cm
 Technobild [2018-08-10 FaKu (N° 12)]
 Detail view



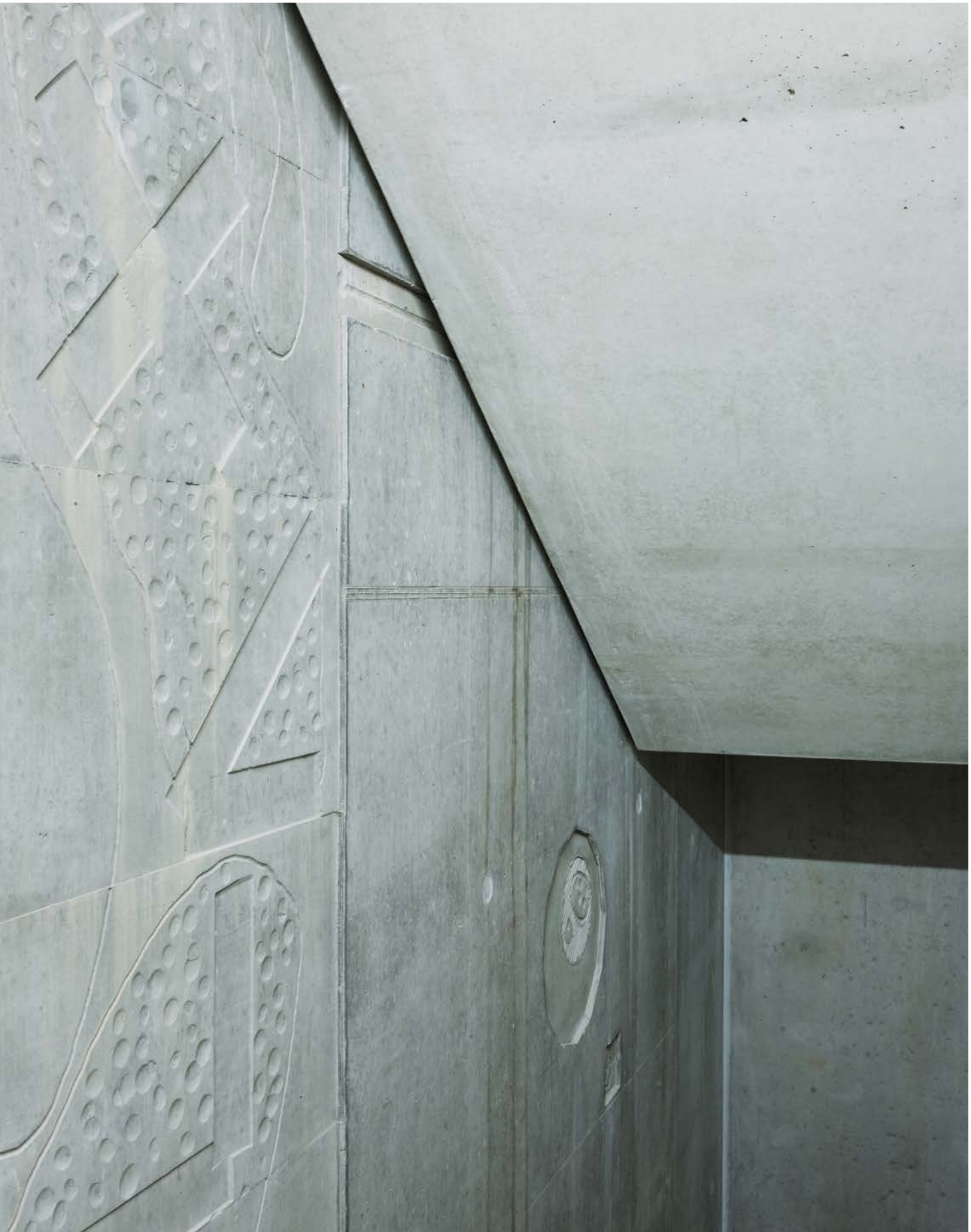
Philipp (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 220 × 150 × 1 cm
 Technobild [2019-02-15 PhLu (N° 8)]
 Detail view



Ervina (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 220 × 150 × 1 cm
 Technobild [2018-10-18 ErCa (N° 2)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -6



Fawad (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
 Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
 Detail view

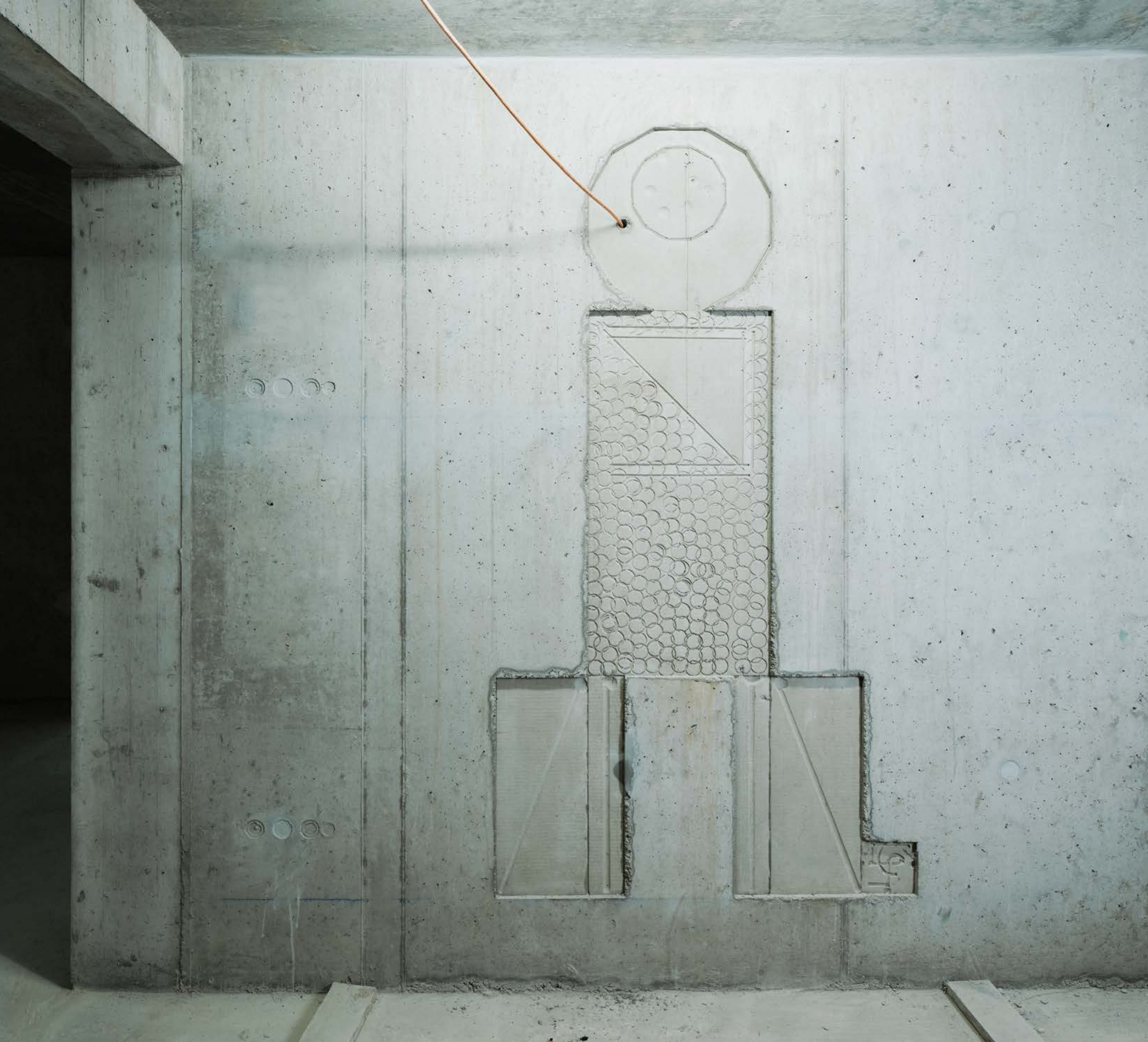


Fawad (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
 Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -4



Karl (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 210 × 170 × 1 cm
Technobild [2018-11-30 KaBu (N° 16)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor 2





Vreni (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 220 × 175 × 1 cm
 Technobild [2018-10-18 ErCa (N° 2)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -6



Rebecca (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 308 × 220 × 1 cm
 Technobild [2018-12-05 ReKI (N° 11)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor 0



Hans (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 320 × 150 × 1 cm
Technobild [2018-10-18 HaRi (N° 10)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -2



Tommaso (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 250 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-10-25 ToPa (N° 9)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor -2



Nadja (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
 Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -4



Christian (Selbstwahl Konfiguration), 2022
 Relief in concrete, 187 × 270 × 1 cm
 Technobild [2019-03-04 ChSe (N° 3)]
 Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -6



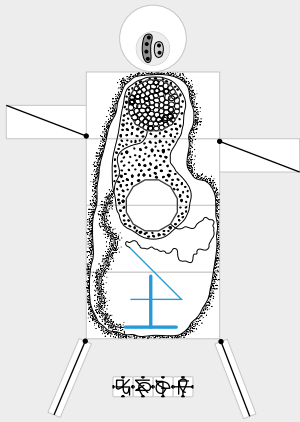
Stefanie (Selbstwahl Konfiguration), 2022

Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor -4

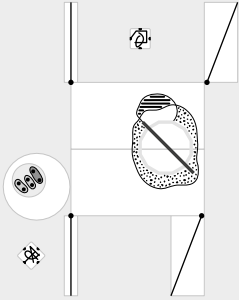


Sara (Selbstwahl Konfiguration), 2022

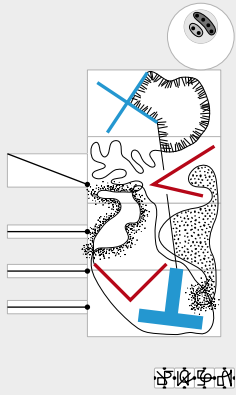
Relief in concrete, 250 × 300 × 1 cm
Technobild [2018-08-10 FaKu (N° 12)]
Detail view



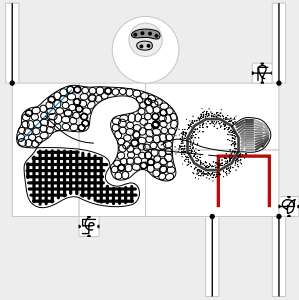
Rebecca (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 308 × 220 × 1 cm
Technobild [2018-12-05 ReKl (N° 11)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor 0



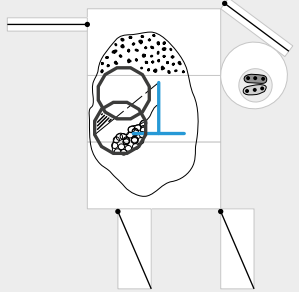
Ervina (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 220 × 175 × 1 cm
Technobild [2018-10-18 ErCa (N° 2)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –6



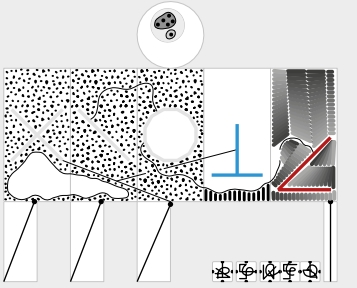
Tommaso (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 250 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-10-25 ToPa (N° 9)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor –2



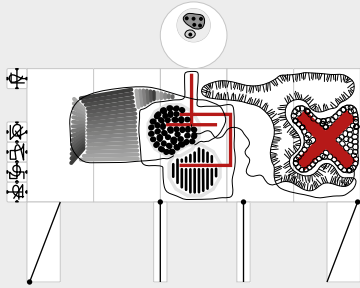
Christine (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 160 × 210 × 1 cm
Technobild [2018-08-29 ChMu (N° 1)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor –6



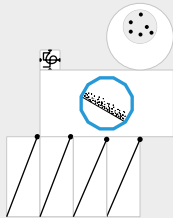
Nadja (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –4



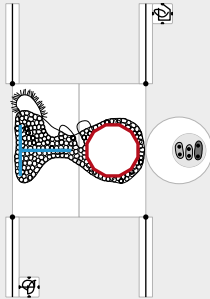
Lionel (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 210 × 250 × 1 cm
Technobild [2019-03-04 LiPi (N° 14)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor –1



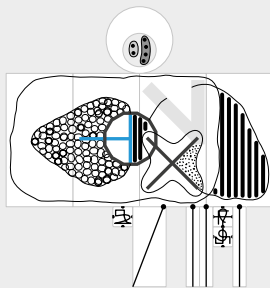
Christian (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 187 × 270 × 1 cm
Technobild [2019-03-04 ChSc (N° 3)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –6



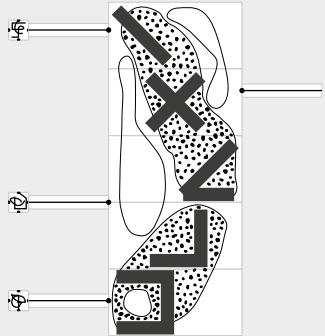
Sara (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 250 × 300 × 1 cm
Technobild [2018-12-12 SaNo (N° 12)]
Detail view



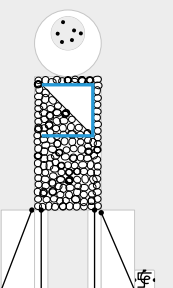
Philipp (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 220 × 150 × 1 cm
Technobild [2019-02-15 PhLu (N° 8)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 5, Floor –3



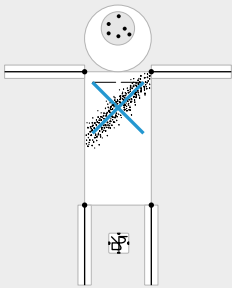
Stefanie (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-07-27 StNe (N° 6)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –4



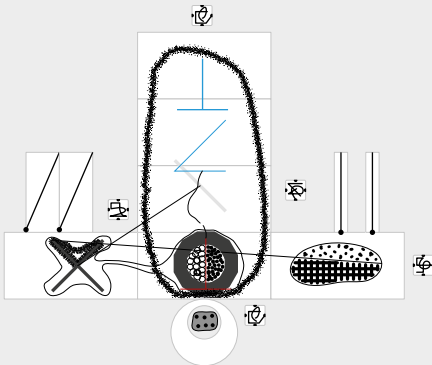
Fauwad (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 270 × 235 × 1 cm
Technobild [2018-07-17 FaKa (N° 6)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –4



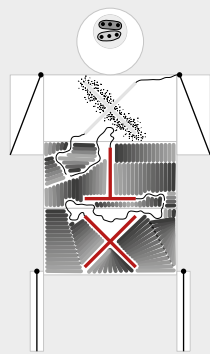
Vreni (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 220 × 175 × 1 cm
Technobild [2019-03-03 VrTa (N° 2)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –6



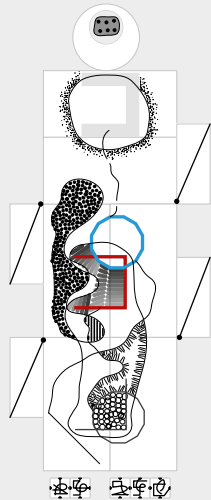
Karl (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 210 × 170 × 1 cm
Technobild [2018-11-30 KaBu (N° 16)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor 2



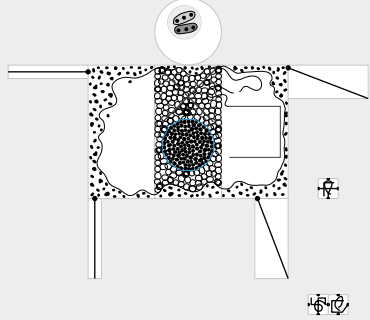
Falco (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 250 × 300 × 1 cm
Technobild [2018-08-10 FaKu (N° 12)]
Detail view



Anita (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 220 × 175 × 1 cm
Technobild [2018-10-18 ErCa (N° 2)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –6



Hans (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 320 × 150 × 1 cm
Technobild [2018-10-18 HaRi (N° 10)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –2



Chantal (Selbstwahl Konfiguration), 2022
Relief in concrete, 187 × 270 × 1 cm
Technobild [2019-03-04 ChSc (N° 3)]
Kantonsspital St. Gallen, Building 7A, Staircase 6, Floor –6